DEPARTMENT OF ARABIC

CPA COLLEGE OF GLOBAL STUDIES

ARABIC LANGUAGE SKILLS

SECOND SEMESTER AEC 4(BA/BTTM)

NOTES

شرّ وخير

هذا الشعر كتبه أبو العتاهية ، يقول فيه أن الكذب أسوأ ما يقال والأدب أفضل ما يتّصفّ الإنسان والبخل مكروهة والكرم صفة طيّبة والعقل يحكم الأمور عدلا والغرور مرض قاتل والعمر قصيرة وزائل كالضيف والمال لا يدوم مثل الظّلّ وفعل الخير يكون المحبّة والبخيل لا يحبّه الناس والأخلاق الكريمة تأتي من النسب والأصل والتربية والتقوى ، والكذب اوالنميمة والخيانة عادات سيّئة ، فعلينا أن نحذر في الأمور خاصّة في الأمور السرور ونسرع إلى الأفعال الخيرات خوفا فوت الفرص،

فضّة الكنز

قضى فلّاح حياته يعمل في أرضه من جني الثمرات سرورا ، ولمّا بلغ سنّ الضعف وقرب موته ، جمع أولاده الثلاثة وقال لهم أنه ترك لهم كنزا في الأرض فلا تبيعها ، ثم عاشوا معه حلما سعيدة في الكنز ،

وبعد موت أبيهم اختلف الأولاد في ملكية الكنز ، قال الأخ الأكبر أنه أحق له لأنه مثل أب كبيرهما ، وقال الأخ الأوسط أنه أحق له لأنه أكثرهم من مساعدة أبيهم في العمل ، أخيرا قال الأخ الصغير أنه عليهم أن يقتسم الأرض ويجد الكنز لمن يكون الكنز في قسمه ،فرضوا واقتسموا ،

ثم بدأ الأخوان يحفران الأرض بحثا عن الكنز ، مرّت الأيّام والأسبوع ولكن لم يجدا ، والأخ الأصغر أسرع على الزراعة بنشاط في الأرض بعد بحثه في يوم واحد ،

أخيرا جاء الأخوان إلي الأخ الصغير بعد الخلاء ما عندهما فرحّبهما وقدّهما طعاما وقال أنّ الأب صدق بأن فيه كنز أنه بإخراج الثمرات من أرضنا بالجدّ والعمل لا بالذهب والفضّة ، فبدأ الأخوان أيضا يعملان في أرضهما

يا أخي الإنسان

يا أخي الإنسان شعر كتبه عليّ هاشم رشيد وموضوعه القضيّة الفلسطينيّة، يظهر فيه حياة الفلسطينية قبل دخول العدوّ وبعده،

في الفقرة الأولى يصف الشاعر وطنه الحبيب عاشوا فيه بسلام وراحة ، وفيه الحدائق والجبال المرتفعة والمراعي الخضراء والآمال الحلوة والكرامة والعزّ الدائم،

وفي فقرة الثانية يقول الشاعر إنّ الحمام ، رمز السلام ، كان يرفرف في بيته آمنا ويغنّي بأصواته العذبة ويتمتّع بحرّيّته بين أشجار الزيتون، ولكن أغار على وطنه خائن غريب ، قتل الحمام وقطع أشجار الزيتون ، وخرّب البلاد

وفي فقرة الثالثة يظهر الشاعر عزمه على الانتقام من الظلم لأنّ قلبه امتلأ بالحقد على هذا الدّخيل ، وسيعلم على تحقيق الوحدة الكبرى ، ففيها النصر المؤكّد على الأعداء ، وهو مؤمن بعروبته وواثق من النصر على أعدائه .

الملافظ سعد

ذات يوم يرى الملك في النوم أن أسنانه كلّها سقطت أمامه وهو ينظر إليها ، فطلب الملك أحدا من المفسّرين تأويله ، فقال : سيموت كلّ أقاريب الملك أمام عينيه ، فغضب الملك وحبسه ، ثمّ طلب ثانيا من المفسّرين عنه ، فقال:سيموت جميع أهله أمامه، غضب الملك

وحبسه أيضا، أخيرا طلب ثالثا من المفسّرين عنه ، فقال مبتسما : أنه رأى فيه خيرا ، سيكون عمر الملك أطول في أهله ،

في هذه القصّة نرى التأويلات الثلاثة لا يختلئ من حيث المضمون ولكن الثالث يختلئ من التأويلين الأوّلين من حيث الأسلوب، ، كمن يقول: نصئ الكوب فارغ ، وهناك من يقول نصئ الكوب ممتلئ، ولذا علينا أن يعتبر أسلوبه في كلامنا بعناية كما نختار الملابس والعطور في حياتنا لائقة

equipping with excellence
CPA COLLEGE OF GLOBAL STUDIES